

Warunki handlowe kupna nr 02/2017/UoD

Zawarcie umowy

1. Wniosek zawarcia umowy o dzieło (zwany dalej „Zamówieniem”) przedstawiony przez Zamawiającego w formie pisemnej przyjmuje Wykonawca również pisemnie i to w terminie 10 dni od daty dostarczenia Zamówienia, jednak najpóźniej w terminie 15 dni roboczych od wysłania Zamówienia przez Zamawiającego. Przyjęcie Zamówienia może Wykonawca przekazać Zamawiającemu również faksem lub emailem, przy czym Wykonawca powinien w terminie 3 dni roboczych od wysłania faksu lub poczty elektronicznej wystosować podpisany przez Wykonawcę oryginał pisemnego przyjęcia Zamówienia pod adres siedziby Zamawiającego.
2. Umowa o dzieło (zwana dalej „Umową”) zawierana jest w dniu dostarczenia podpisanej przez Wykonawcę pisemnej akceptacji Zamówienia pod adres siedziby Zamawiającego, najpóźniej w dniu ostatnim terminu wskazanego w Zamówieniu dla jego przyjęcia. Akceptacja opóźniona ma skutki przyjęcia w przypadku, gdy fakt ten potwierdzi Zamawiający Wykonawcy pisemnie.
3. Do zawarcia Umowy nie prowadzi przyjęcie Zamówienia zawierające jakiegokolwiek uzupełnienia lub odstępstwa i to nawet w przypadku, gdy takie uzupełnienia czy odstępstwa nie zmieniają w zasadniczy sposób treści Zamówienia. Umowa w takim przypadku zawarta zostanie tylko wtedy, jeżeli Zamawiający potwierdzi nowy wniosek i przekaże go z powrotem Wykonawcy.
4. Zmiana, uzupełnienie czy rozwiązanie Umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą (zwanymi dalej wspólnie „Stronami”) możliwe są wyłącznie w postaci pisemnej. Aneks do Umowy wchodzi w życie w dniu podpisania przez Zamawiającego i Wykonawcę, inaczej w dniu dostarczenia Aneksu podpisanego przez ostatnią stronę pod adres siedziby strony przeciwnej.
5. Odmienne postanowienia umowy mają pierwszeństwo przed brzmieniem niniejszych Warunków Handlowych Kupna (zwanym dalej „Warunkami“).

Wykonanie dzieła

6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać po kosztach własnych i na własne ryzyko dzieło na rzecz Zamawiającego i Zamawiający zobowiązuje się do należytego i terminowego odbioru dzieła i zapłacenia na rzecz Wykonawcy uzgodnionej ceny kupna.
7. Zgodnie z brzmieniem niniejszych Warunków za Dzieło uważana jest czynność polegająca na wykonaniu rzeczy (jeżeli nie należy do umowy kupna) i dalej naprawa, adaptacja lub konserwacja rzeczy bądź czynność z innym wynikiem (zwane dalej „Dziełem”). Rezultatem konkretnym czynności jest zakończone Dzieło w postaci materialnej czy niematerialnej (zwane dalej „Przedmiotem Dzieła”).
8. Wykonawca wykona Dzieło i przekaże Zamawiającemu zakończone Dzieło w zakresie i jakości uzgodnionej w Umowie. Jeżeli w Umowie nie określono jakości, to powinien Wykonawca zakończyć Dzieło i przekazać go Zamawiającemu w jakości i wykonaniu zgodnym z normami technicznymi lub w jakości odpowiedniej dla uzgodnionego celu lub celu wynikającego z Umowy i/lub do celów, do których Przedmiot Dzieła zwykle jest stosowany i jednocześnie zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi ogólnie przepisami prawa, bezpieczeństwa i przepisami technicznym, wraz z przepisami wewnątrzzakładowymi Zamawiającego dla zapewnienia BIOZ i ochrony ppoż. oraz innymi przepisami dla uzgodnionego zakresu Dzieła.
9. Jeżeli Dzieło wykonywane jest na terenie zakładu Zamawiającego powinien Wykonawca stosować się do „Obowiązujących warunków wykonywania czynności przez osoby z zewnątrz pod względem bezpieczeństwa i ochrony zdrowia przy pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska dla spółki Grupy VITKOVICE”. Warunki te opublikowano na stronach

internetowych www.vitkovice.com i powyższą formę linku traktują Strony jako wystarczająco wyraźną.

10. Wykonawca powinien po kosztach własnych i na własne ryzyko przekazać Przedmiot Dzieła Zamawiającemu wraz z dokumentami dotyczącymi Przedmiotu Dzieła w terminie i miejscu uzgodnionym w Umowie. Jeżeli w Umowie nie uzgodniono inaczej, to miejscem przekazania jest siedziba Zamawiającego.
11. W przypadku transportu powinien być Przedmiot Dzieła zapakowany w sposób odpowiedni dla uzgodnionego rodzaju Dzieła i sposobu transportu, by uniknąć jego uszkodzenia w trakcie transportu do miejsca dostawy, jak również zapewnić bezpieczną manipulację z Przedmiotem Dzieła i jego przechowywanie. Użyte opakowanie i materiały mocujące będą zwracane tylko w przypadku, gdy zostanie to uzgodnione w Umowie. W takim przypadku powinno być opakowanie zwrotne oznakowane numerem opakowania, nazwą właściciela opakowania i wyraźnym znakiem opakowania zwrotnego, gdyż w odmiennym przypadku traktowane będzie jak niezwrótne. Wszystkie opakowania powinny być przyjazne dla środowiska i muszą spełniać wymagania stosownych i obowiązujących ogólnie przepisów prawa.
12. Wszystkie koszty związane z transportem i przekazaniem Przedmiotu Dzieła w miejscu dostawy, wraz z kosztami opakowań, zapakowania i zabezpieczenia Przedmiotu Dzieła, bądź ich zwrotu ponosi Wykonawca.
13. Wykonawca powinien terminowo, jednak najpóźniej w chwili przekazania Przedmiotu Dzieła, oddać Zamawiającemu uzgodnione w Umowie dokumenty, certyfikaty i dowody niezbędne do odbioru, swobodnego rozporządzania, oclenia i użytkowania Przedmiotu Dzieła i dalej w szczególności dokumenty określające warunki instalacji, eksploatacji, przechowywania i konserwacji Przedmiotu Dzieła. Dokumenty muszą być czytelne, bez błędów, oznakowane numerem Umowy. Jeżeli Zamawiający nie wymaga tego inaczej, to dokumenty należy sporządzić w języku czeskim.
14. Z przekazania Dzieła zakończonego przez Wykonawcę i odbioru przez Zamawiającego zostanie sporządzony protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez przedstawicieli obu Stron. Jeżeli Dziełem zakończonym jest rzecz, to protokół zdawczo-odbiorczy do Przedmiotu Dzieła stanowi kwit dostawy potwierdzony przez przedstawiciela Zamawiającego.
15. Zakończenie i przekazanie Dzieła w częściach dopuszczalne jest tylko w przypadkach, gdy Strony wyraźnie uzgodniły to w Umowie.
16. Jeżeli Wykonawca wykonuje Dzieło na terenie zakładu Zamawiającego lub w miejscu, które Zamawiający zapewnił do realizacji Dzieła, jest Zamawiający właścicielem rzeczy, która przeznaczona jest do wykonania Dzieła i ponosi odpowiedzialność za szkodę na mieniu. W pozostałych przypadkach przechodzi prawo własności do rzeczy i ryzyko uszkodzenia rzeczy z Wykonawcy na Zamawiającego w chwili odbioru Przedmiotu Dzieła i podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego przez przedstawiciela Zamawiającego. Jeżeli przedmiotem świadczenia jest naprawa, konserwacja i adaptacja rzeczy, to prawo własności na Wykonawcę nie przechodzi.
17. Wykonawca przyjmuje do wiadomości możliwe ryzyko zmiany zasadniczej okoliczności polegającej na zaistnieniu niewspółmiernego wzrostu kosztów świadczenia i takie ryzyko zmiany okoliczności przyjmuje.
18. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić to, że na Dziele wykonanym nie będą ciążyły prawa zastawu, wady prawne czy też prawa innych osób.
19. Zamawiający może kiedykolwiek w dniach roboczych sprawdzić u Wykonawcy lub jego Podwykonawców przebieg realizacji Dzieła lub jego części i to również bezpośrednio w miejscu wytwarzania Dzieła. Wykonawca powinien w okresie gwarancji utrzymywać system zarządzania jakością realizacji Dzieła w zakresie i jakości zgodnymi z czasem zawarcia Umowy lub na poziomie wyższym.

Gwarancja jakości, prawa wynikające ze świadczenia wadliwego

20. Wykonawca udziela Zamawiającemu dla Dzieła wykonanego i dostarczonego gwarancję jakości, której długość zostanie uzgodniona indywidualnie w Umowie, w pozostałych przypadkach na okres 36 miesięcy od daty należytego przekazania i odbioru Dzieła przez Zamawiającego. Jeżeli Umowa nie określa wyraźnie jakichkolwiek cech Dzieła, to Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego na okres gwarancji do tego, że Dzieło zachowa sobie w okresie trwania gwarancji przynajmniej cechy stosowne do celu, do którego Przedmiot Dzieła zwykle jest używany.
21. W przypadku odmienności okresu gwarancyjnego określonego w Umowie i terminu wskazanego na Karcie Gwarancyjnej, ma pierwszeństwo termin dłuższy. Okres gwarancyjny ulega przedłużeniu o czas, przez który Dzieło nie można używać z powodu wad, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca.
22. Jeżeli Zamawiający stwierdzi wady na Dziele odebranych, poinformuje Zamawiającego o tym fakcie Wykonawcę niezwłocznie po ich stwierdzeniu. Zgłoszenie wady jest terminowe, jeżeli zostało wysłane przez Zamawiającego w dniu ostatnim okresu gwarancyjnego.
23. Zamawiający powinien zgłosić Wykonawcy wady stwierdzone pisemnie listem, faksem lub emailem. Zamawiający opisz wadę stwierdzoną lub wskaże jej objawy i poinformuje Wykonawcę o wybranym prawie zastosowanym z tytułu wadliwego świadczenia, jak również terminie, w którym powinna być wada usunięta. Wybrany przez Zamawiającego sposób jest dla Wykonawcy obowiązujący.
24. Wykonawca powinien przystąpić do robót związanych z usuwaniem wad reklamowanych w terminie najpóźniej 3 dni od daty dostarczenia reklamacji, jeżeli w reklamacji nie wskazano inny termin. Wykonawca powinien usunąć wadę na Dziele w terminie określonym przez Zamawiającego, inaczej w terminie stosownym do zakresu i charakteru wady, jednak najpóźniej w terminie 10 dni od dostarczenia reklamacji, jeżeli Strony nie uzgodnią pisemnie inaczej. Jeżeli chodzi o wadę o charakterze awaryjnym lub zagrażającym ruchowi czy bezpieczeństwu Dzieła, wynosi termin do usunięcia wady 24 godzin od chwili zgłoszenia wady, jeżeli Strony nie uzgodnią inaczej. Jeżeli Zamawiający wymaga tego, to Wykonawca powinien w terminie 48 godzin od chwili dostarczenia zgłoszenia wady wysłać swego przedstawiciela niezwłocznie celem dokonania oględzin wady oraz jej oceny.
25. W przypadku, gdy Wykonawca będzie zwlekać z usunięciem stwierdzonej wady w terminie wskazanym przez Zamawiającego lub uzgodnionym przez Strony, może Zamawiający usunąć wadę we własnym zakresie lub zlecić jej usunięcie osobie trzeciej po kosztach Wykonawcy, które Wykonawca powinien uregulować na rzecz Zamawiającego w terminie 30 dni od daty dostarczenia rozliczenia. Jeżeli wadę nie można usunąć lub z jej usuwaniem łączą się koszty niewspółmierne, może Zamawiający odstąpić od umowy bądź zastosować jakiegokolwiek inne prawo wynikające z wadliwości świadczenia.
26. Do momentu usunięcia wad Zamawiający nie musi płacić części ceny za wykonanie Dzieła (jeżeli nie została dotąd zapłacona), której wysokość szacunkowo odpowiada wysokości jego prawa do zniżki. Taka część płatności dla Wykonawcy zostanie zatrzymana do momentu usunięcia wady.
27. Wykonawca powinien usunąć wady reklamowane na Dziele również w przypadku, gdy ich nie przyjmuje. Koszty usunięcia wady reklamowanej ponosi Wykonawca w takich przypadkach spornych do momentu podjęcia decyzji przez sąd.
28. Zastosowanie prawa z tytułu wadliwego świadczenia nie narusza praw Zamawiającego do zastosowania roszczeń z innego tytułu.
29. Zamawiający może mimo praw z tytułu wadliwego świadczenia zastosować wobec Wykonawcy szkodę, która powstała Zamawiającemu w związku z naruszeniem obowiązków Wykonawcy, wraz z kosztami ewentualnego demontażu wadliwego Przedmiotu Dzieła, ponownego montażu czy też kolejnych kosztów związanych z wadami Przedmiotu Dzieła. Zamawiający może rozliczyć takie szkody i Wykonawca powinien zapłacić je na rzecz Zamawiającego w terminie 30 dni od daty dostarczenia rozliczenia Wykonawcy.

Warunki płatności

30. Zamawiający powinien zapłacić na rzecz Wykonawcy cenę za realizację Dzieła (zwaną dalej „Ceną dzieła”) określoną w Umowie, która obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją Dzieła, wraz z ewentualnym pakowaniem, transportem itp. Do Ceny Dzieła doliczony będzie podatek od towaru i usług w wysokości zgodnej z brzmieniem ustawy nr 235/2004 Dz. U. o podatku od towaru i usług (zwaną dalej „Ustawą VAT”) w brzmieniu późniejszych zmian. Cena Dzieła zapłacona zostanie na rzecz Wykonawcy przelewem bankowym na podstawie oryginału dokumentu księgowego – faktury (zwanego dalej „Fakturą”). Faktura powinna być dostarczona do Zamawiającego i musi zawierać szczególnie:
 - Numer Umowy Zamawiającego
 - Przedmiot świadczenia
 - Kod CZ-CPA (w przypadku trybu przeniesionego obowiązku podatkowego (RPDP) zgodnie z §92e ustawy VAT
 - Cenę umowną za w walucie umownej
 - Numer rachunku i kod banku, do którego transakcja jest dokonywana
 - Termin płatności faktury, który biegnie od daty dostarczenia faktury Zamawiającemu
 - Dane i elementy dokumentu księgowego zgodnie z Ustawą VAT.
31. Załącznik do faktury musi stanowić dokument udowadniający należyte przekazanie Przedmiotu Dzieła (Protokół zdawczo-odbiorczy Lub Kwit Dostawy) podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego wskazanego w Umowie.
32. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zwrotu faktury Wykonawcy celem jej poprawienia lub uzupełnienia, jeżeli nie będzie zawierać dane uzgodnione czy ustawowe lub nie będzie do niej załączony powyższy załącznik. W takim przypadku uzgodniony termin płatności biegnie od daty dostarczenia Zamawiającemu faktury poprawionej.
33. Zamawiający zapłaci Cenę dzieła przelewem bankowym na rachunek, którego numer podany będzie na fakturze Wykonawcy i obowiązek zapłacenia Ceny Dzieła spełnia w dniu odliczenia sumy z rachunku bankowego Zamawiającego na rzecz wskazanego na Fakturze rachunku bankowego Wykonawcy.
34. Jeżeli termin płatności Ceny dzieła nie został wyraźnie uzgodniony w Umowie, powinien Zamawiający zapłacić Cenę dzieła w terminie 90 dni od dostarczenia wystawionej należycie faktury Wykonawcy.
35. Prawo Wykonawcy do zapłacenia uzgodnionej Ceny dzieła powstaje z chwilą należytego zakończenia i przekazania Przedmiotu Dzieła Zamawiającemu.
36. Na wypadek zwłoki z zaplaceniem zobowiązań pieniężnych Stron w terminie płatności stawka odsetek za zwłokę wynosi 0,02% sumy należnej za każdy dzień zwłoki.
37. Jeżeli Zamawiający dokonał spłaty najpierw na kapitał, koszty i odsetki nie podlegają oprocentowaniu (art. 1932 ust. 2 Kodeksu Cywilnego).
38. Jeżeli administrator podatkowy zgodnie z §106a Ustawy VAT postanowi, że Wykonawca jest „Niepewnym płatnikiem podatku”, powinien Wykonawca niezwłocznie poinformować Zamawiającego o tym fakcie i to najpóźniej w terminie 48 godzin od wejścia w życie powyższego postanowienia. Zawiadomienie pisemne będzie zawierać szczególnie datę wejścia w życie postanowienia administratora podatku, nazwę i numer rachunku bankowego wraz ze symbolem zmiennym stosownego urzędu skarbowego. Jeżeli wobec Wykonawcy wydane zostanie postanowienie w sprawie niepewnego płatnika podatku zgodnie z §106a ustawy VAT lub na fakturze wymagana będzie płatność na rachunek bankowy, którego Wykonawca nie wskazała na liście prowadzonej przez administratora podatku, może Zamawiający zgodnie z postanowieniami

§109a – szczególny sposób zabezpieczenia podatku ustawy VAT dokonać płatności sumy VAT wskazanej na fakturze na rachunek właściwego urzędu skarbowego.

39. Wykonawca nie może jednostronnie zaliczać jakiegokolwiek swych należności wobec Zamawiającego.
40. Do obciążenia należności za Wykonawcą prawem zastawu na rzecz osoby trzeciej, do zabezpieczenia przeniesienia prawa lub poręczenia bądź cesji należności Wykonawca upoważniony jest tylko na podstawie zawartej wcześniej umowy pisemnej Stron ewentualnie na podstawie uprzedniej wyraźnej zgody pisemnej Zamawiającego.

OCHRONA PRAW WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ I INTELEKTUALNEJ

41. Wszelka dokumentacja techniczna (rysunki, dokumentacja techniczna, kalkulacje, postępy, instrukcje itp.), które Zamawiający przekazuje Wykonawcy niczym podstawy do realizacji Dzieła (zwane dalej „Dokumentacją techniczną”), stanowi wyłączną własność intelektualną Zamawiającego. Przedmiot wyłącznego prawa własności intelektualnej Zamawiającego stanowią wszystkie rozwiązania techniczne i inne rozwiązania i postępy objęte Dokumentacją Techniczną i w stosowny sposób oznakowane.
42. Bez wyraźnej zgody pisemnej Zamawiającego Wykonawca nie może opublikować czy udostępnić Dokumentację Techniczną jakiegokolwiek osobie trzeciej czy wykorzystać ją do celów własnych bądź na korzyść osoby trzeciej. Wykonawca może korzystać z Dokumentacji Technicznej tylko w związku z realizacją Dzieła. Takie zobowiązanie nie dotyczy organów administracji państwowej lub publicznej bądź autorytetów, jeżeli wykonują one ustawowy nadzór czy kontrolę zgodnie z odrębnymi przepisami prawa. Jeżeli w Umowie nie wskazano inaczej, to Wykonawca powinien po wykonaniu Dzieła zwrócić Dokumentację Techniczną i inną Zamawiającemu i zniszczyć wszystkie kopie, które sporządził w celu realizacji Umowy.
43. Jeżeli Przedmiot Dzieła przekazany zgodnie z Umową stanowi wynik materialny czynności (zwany dalej „Rezultatem Materialnym”) będący przedmiotem prawa własności przemysłowej lub intelektualnej, to Wykonawca podpisując Umowę udziela Zamawiającemu nieodpłatnie licencję do użytkowania rezultatu materialnego i to również do celów odmiennych od wskazanych w Umowie. Licencja obejmuje prawo Zamawiającego do miejscowo i czasowo nieograniczonego użytkowania Rezultatu Materialnego i jednocześnie uprawnienie do udzielania podlicencji osobom trzecim.

Kary umowne

44. W przypadku zwłoki Wykonawcy z przekazaniem Dzieła Zamawiającemu w terminie uzgodnionym w Umowie, może Zamawiający naliczyć Wykonawcy i Wykonawca powinien zapłacić na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 0,5% ceny łącznej Dzieła (bez VAT) za każdy dzień zwłoki.
45. Za każdą stwierdzoną i zgłoszoną wadę Dzieła, wliczając w to wady w dokumentacji niezbędnej do jego użytkowania, której Wykonawca nie usunął w terminie określonym przez Zamawiającego, może Zamawiający naliczyć i Wykonawca powinien zapłacić na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 0,5% ceny Dzieła (bez VAT) za każdą poszczególną wadę i każdy dzień zwłoki z jej usunięciem.
46. Jeżeli Wykonawca sporządzi dokumenty niezbędne do przekazania wykonanego Dzieła nienależycie lub niekompletnie, może Zamawiający naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 5.000,- CZK za każdy niekompletny lub niewłaściwie opracowany dokument wskazany w Umowie.
47. Jeżeli Wykonawca naruszy obowiązki, o których mowa w punkcie 42 niniejszych Warunków, może Zamawiający naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 100.000,- CZK za każde

poszczególne naruszenie obowiązku i to nawet powtórnie. Zapłaceniem kary umownej nie wygasają obowiązki, o których mowa w punkcie 42 Warunków.

48. W przypadku nie spełnienia obowiązku informacyjnego, o którym mowa w punkcie 38 Warunków, może Zamawiający naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 20% ceny Dzieła (bez VAT).
49. Kara umowna z tytułu naruszenia obowiązku Wykonawcy, o którym mowa w punkcie 40 Warunków, wynosi 20% sumy należności, która była przedmiotem naruszenia danego obowiązku.
50. Zapłatenie lub rozliczenie kary umownej nie narusza prawa Zamawiającego do odszkodowania. Zamawiający może zastosować swe roszczenia niezależnie od siebie, bez względu na zastosowanie czy zapłatenie kary umownej przez Wykonawcę.
51. Rozliczone kary umowne i należności z tytułu odszkodowania płatne są w terminie 30 dni od daty dostarczenia rozliczenia czy wezwania do zapłaty stronie zobowiązanej.

Odstąpienie od umowy

52. Którakolwiek Strona może odstąpić od Umowy z powodów wskazanych przepisami prawa, w Umowie i niniejszych Warunkach. Odstąpienie od Umowy wymaga formy pisemnej.
53. Każda Strona może odstąpić od Umowy w przypadku, gdy wobec Strony przeciwnej ogłoszono likwidację, złożyła wniosek o ogłoszenie upadłości lub wniesiono wobec niej wniosek ogłoszenia niewypłacalności.
54. Powodem do odstąpienia jest istotne naruszenie Umowy przez Wykonawcę, co oznacza szczególnie naruszenie obowiązku należytego i terminowego zakończenia i przekazania Dzieła Zamawiającemu oraz zwłoka z usuwaniem wad.
55. Jeżeli przed odstąpieniem od Umowy przeniesiono prawo własności do wykonanego należycie Dzieła na Zamawiającego:
 - a) Pozostaje po odstąpieniu we własności Zamawiającego i Wykonawca ma prawo do zastępczego świadczenia pieniężnego w wysokości, w jakiej Dzieło przyniosło korzyści Zamawiającemu lub
 - b) Zamawiający może przedmiot Dzieła zwrócić, jeżeli ze względu na charakter Dzieła jest to możliwe i Wykonawca jednocześnie musi zwrócić Zamawiającemu cenę zapłaconą za wykonanie Dzieła.
56. Z chwilą odstąpienia od Umowy wygasają wszystkie prawa i obowiązki Stron, za wyjątkiem kar umownych, odsetek za zwłokę, odszkodowań, praw wynikających z tytułu wad Dzieła, praw z tytułu zabezpieczenia i uzgodnień, które biorąc pod uwagę ich charakter powinny obowiązywać także po odstąpieniu od Umowy (np. obowiązek zachowania poufności, prawa własności przemysłowej i intelektualnej itp.) oraz kolejne roszczenia, dla których zastrzegają tego obowiązujące ogólnie przepisy prawa.

Postanowienia końcowe

57. Komunikacja prawa pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą będzie odbywać się wyłącznie pisemnie. Żadne inne formy okazywania woli nie stwarzają dla Stron jakiegokolwiek zobowiązania i nie mogą być interpretowane sprzecznie z postanowieniami Umowy lub Aneksów do niej.
58. Wykonawca i Zamawiający oświadczają, że z tytułu praktyki dotychczasowej i przyszłej pomiędzy nimi bądź stosowanych ogólnie czy branżowo obyczajów w dziedzinie dostarczanego towaru nie będą wywodzić praw i obowiązków wykraczających poza zakres Umowy i niniejszych Warunków.

59. Żadne zobowiązanie wynikające z Umowy i niniejszych Warunków nie stanowi zobowiązanie obsesyjne, jeżeli w Umowie nie uzgodniono inaczej.
60. Prawa i obowiązki Stron, jak również stosunki prawne wynikające z Umowy lub powstające w związku z nią, stosują się do treści Umowy zawartej, wydanych w trakcie realizacji Dzieła zleceń Zamawiającego, niniejszych Warunków, Kodeksu Cywilnego (ustawa nr 89/2012 Dz. U. w brzmieniu późniejszych zmian) oraz kolejnych obowiązujących ogólnie przepisów prawa Republiki Czeskiej.
61. Wszystkie spory wynikające z Umowy lub mające miejsce w związku z nią, będą Strony rozwiązywać polubownie. W przypadku nie osiągnięcia polubownego rozwiązania sporów, będzie sądem właściwym do rozpatrywania sporów sąd ogólny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
62. Jeżeli którekolwiek postanowienie niniejszych Warunków lub konkretnej Umowy okaże się być lub zostanie nieważnym lub bezskutecznym czy nie będzie brane pod uwagę pod względem przepisów prawa, nie oznacza to naruszenie ważności, skuteczności czy też niezawodności prawnej pozostałych postanowień. W takim przypadku Strony powinny niezwłocznie zawrzeć aneks, którego treść będzie zawierać zastąpienie takiego nieważnego czy bezskutecznego postanowienia postanowieniem, które możliwie najbliżej będzie zgodne z sensem i celem postanowienia pierwotnego.

Niniejsze Warunki Handlowe Kupna są ważne i skuteczne od 2. 3. 2017 r.